

Bilan d'étape du contrat d'objectifs 2013 – 2017 – Choisissez un élément.

Nom et adresse de l'établissement

Collège Alphonse de Lamartine
11 rue Marie Magne 31300 Toulouse

Prénom et nom du chef d'établissement

Philippe DEJEAN

N° d'établissement : 0311327z

N° de téléphone : 0534514800

Courriel : 0311327z@ac-toulouse.fr

N° de fax : 0534514801

Synthèse du bilan d'étape

Évolution des indicateurs globaux de l'établissement depuis la signature du contrat

La fluidité des parcours s'améliore même si cela ne se traduit pas dans les données statistiques du Rectorat, En effet, la quasi totalité des redoublements concerne des élèves de CLA ce qui fausse le % de redoublements,

Chute prévisible des résultats au DNB : 12 élèves affectés en début d'année de 3ème venant d'autres établissements (red ou privé) avec 2/12 obtenant le DNB, soit 16,6%. Le taux de réussite serait de 84% sur la cohorte issue des classes de 4ème.

Les effectifs du collège restent stables.

Le taux de passage en 2 G et T reste à la moyenne académique,

Les CSP défavorisées restent importantes : 46%, 50% si l'on prend en compte les CSP non renseignée dans la base élève,

Mise en perspective – Régulation éventuelle – Echéance proposée

Poursuivre l'expérimentation de l'évaluation par compétences en 6ème, Continuer de proposer aux élèves des parcours individualisés en 3ème afin de permettre à chacun de construire son projet personnel.

Augmenter le % de réussite au DNB par rapport à la session 2014.

Améliorer le % de validation du socle palier deux et trois du LPC.

Permettre à plus d'élèves de participer à des parcours culturels grâce à des ateliers de pratiques ou des projets culturels.

Levier n°1

Permettre aux élèves d'acquérir les connaissances et les compétences indispensables au palier 2 et 3

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
Expérimentation évaluation par compétences en 6ème	Poursuite du travail effectué
Travail interdisciplinaire	Des actions ont été menées et ont abouti à différentes projets et sorties
Valuation diagnostic	Faite en français et en maths mais exploitée que partiellement
Rendre plus lisible l'évaluation par compétences sur tous les niveaux	les compétences évaluées apparaissent généralement sur les évaluations

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Validation du palier 2 en fin de 6ème et palier 3 en 3ème. Palier 2 et 3 en SEGPA,
Rendre plus lisibles les évaluations pour les élèves et expliquer sur quoi ils sont évalués,
Se servir de l'évaluation diagnostic pour mieux cibler les difficultés des élèves
Remédier grâce à l'AP

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Le % d'élèves de 3ème n'ayant pas validé le socle palier 3 est important,
L'AP est généralement bénéfique : son organisation a favorisé la remédiation

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Manque de temps de concertation des enseignants pour le travail et les projets interdisciplinaire.
Généraliser le travail sur les compétences pour que les élèves sachent sur quoi ils sont évalués et qu'ils comprennent leurs réussites et leurs échecs.
Manque d'investissement de la part de certains élèves quelque soit l'activité où le projet travaillé.

Réorientation éventuelle du levier

Travailler sur des créneaux 1,5h afin de limiter les mises en activité et améliorer la gestion de la classe. Limiter ainsi le nombre de devoirs du jour pour le lendemain.

Levier n°2

Construire un parcours de formation et d'orientation pour chaque élève

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
En 6ème : AP, PPRE, SAS	SAS no effectué l'an dernier
En 5ème : SAS	A fonctionné 7 semaines sur l'année avec une prise en charge de 3 élèves, Bilan effectué à la fin du cycle est positif
En 4ème : Dispositif groupe de besoin	Mis en place en français et en Maths
En 3ème : Dispositif alternance	a concerné 6 élèves

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Éviter le décrochage

Conduire de meilleurs apprentissages

Revaloriser l'élève

Obtenir une orientation choisie et non subie

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Dispositif alternance : prise de conscience des élèves et remotivation car élèves mis en situation de réussite,

Dans les différents dispositifs, les élèves sont demandeurs et beaucoup retrouvent confiance en eux,

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Perte du goût de l'effort de certains élèves et prise en charge individuelle ou en petit groupe pas toujours réalisable faute de moyens.

Certains élèves de 3ème ont subi leur orientation car leurs résultats ne leur ont pas permis la section demandée

Réorientation éventuelle du levier

Revoir l'évaluation des élèves en alternance quand ils sont en classe entière, adapter les adapter en fonction de la présence réelle des élèves. Rendre l'évaluation positive et permettre la réussite en fonction du niveau des élèves et de l'aide individuelle apportée.

Levier n°3

Intégrer la culture dans les apprentissages et permettre la pratique artistique

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
Favoriser la rencontre avec les œuvres	Visite d'exposition par les élèves avec souvent la même action sur un niveau
Favoriser les pratiques culturelles	Exposition des élèves aux pratiques culturelles : théâtre, chorale, danse réalisation de dessin
Classes PAC	oui
Créer un atelier artistique	Atelier artistique non reconduit par le rectorat
Développer l'ouverture culturelle internationale	Voyage en Espagne : Bielsa
Maintien de la section européenne au collège	oui

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Aider à l'épanouissement et aux progrès des élèves;

Prise de conscience de la culture par les élèves.

Investissement des élèves dans l'histoire des arts

Résultats positifs à l'épreuve d'histoire des arts,

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Bons résultats à l'épreuve d'histoire des arts

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Impossible à évaluer dans la mesure où nous ne sommes pas dans une évaluation chiffrable.

Les pratiques artistiques existent mais ne concernent pas tous les élèves,

Réorientation éventuelle du levier

Retravailler sur un projet d'atelier artistique plus tourné vers la vidéo

Limiter les sorties en fonction des crédits alloués à l'établissement.

Travail sur le parcours artistique et culturel engagé avec demande d'un stage FIL,

Observations éventuelles

Cliquez ici pour entrer du texte.

[zone d'édition libre]